



AAC-011-001605

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) (CBCS) Examination

March / April - 2016

**Life Sketches of Renowned Tabla Players
(Core)**

Faculty Code : 011

Subject Code : 001605

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

- (૧) પં. કંઠે મહારાજજીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?
 (એ) ઈ.સ. ૧૮૮૦ (બી) ઈ.સ. ૧૮૯૦
 (સી) ઈ.સ. ૧૮૯૫ (ડી) ઈ.સ. ૧૮૯૯
- (૨) પં. કંઠે મહારાજનાં પિતાનું નામ ?
 (એ) પં. રામજી મહારાજ (બી) પં. દિલિપ મહારાજ
 (સી) પં. નથુરામ મહારાજ (ડી) પં. લાલજી મહારાજ
- (૩) પં. કિશન મહારાજ તબલાનાં કયા ઘરાના સાથે સંકળાયેલા હતા ?
 (એ) દિલ્હી મહારાજ (બી) અજરાડા ઘરાના
 (સી) બનારસ ઘરાના (ડી) પંજાબ ઘરાના
- (૪) પં. નંદન મહેતા (અમદાવાદ)નાં ગુરુનું નામ ?
 (એ) પં. અનોખેલાલ મિશ્ર (બી) પં. શારદા સહાય
 (સી) પં. સામતા પ્રસાદ (ડી) પં. કિશન મહારાજ
- (૫) પં. રામ સહાયજી રચિત અપ્રાપ્ય પુસ્તક કયું છે ?
 (એ) બનારસ બાજ (બી) તબલાવાદન કી કલા
 (સી) પરન ઔર તબલા (ડી) તબલા ઔર પખાવજ
- (૬) ઈ.સ. ૧૯૭૩માં તબલાવાદકને ભારત સરકારે 'પદ્મશ્રી'ની ઉપાધિથી નવાજ્યા ?
 (એ) ઉ. ચિરકવાખાં (બી) ઉ. નત્થુખાં
 (સી) પં. કિશન મહારાજ (ડી) પં. નંદન મહેતા

(૭) ભારતીય સિનેમા જગતની સફળ ફિલ્મ 'શોલે'માં કયાં તબલાવાદકે પોતાનું ચમત્કારીક વાદન કર્યું છે ?

(એ) પં. સામતાપ્રસાદ

(બી) પં. કુમાર બોસ

(સી) ઉ. ઝાકિર હુસૈન

(ડી) પં. આનંદો ચેટર્જી

(૮) પં. રામસહાયજી કયા ગામનાં નિવાસી હતા ?

(એ) રાજપુર

(બી) ગોપાલપુર

(સી) મીરજાપુર

(ડી) વિજાપુર

(૯) પં. રામસહાયજીનો નાનાભાઈનું નામ ?

(એ) શ્યામ સહાય

(બી) ભૈરવ સહાય

(સી) શંકર સહાય

(ડી) જાનકી સહાય

(૧૦) પં. રામ સહાયજીએ કયા નવાબ સમક્ષ પોતાનું ચમત્કારીક વાદન રજૂ કર્યું હતું ?

(એ) ઔરંગઝેબ

(બી) વાજીદઅલી શાહ

(સી) અકબર

(ડી) શાહજહાં

(૧૧) ઉસ્તાદ મોદુંખાં સાહેબનાં પ્રસિધ્ધ શિષ્ય ?

(એ) પં. રામસહાય

(બી) ઉ. નન્ડેખાં

(સી) પં. સામતાપ્રસાદ

(ડી) ઉ. ગામીખાં

(૧૨) 'નાર્સિર્સિના' અને 'ધિરધિર' બોલનાં વાદન માટેનાં અદ્વિતીય તબલાવાદક ?

(એ) ઉ. ફૈયાઝખાં

(બી) ઉ. નત્યુખાં

(સી) પં. કંઠે મહારાજ

(ડી) પં. અનોખેલાલ મિશ્રા

(૧૩) પં. અનોખેલાલ મિશ્રાનાં પિતાનું નામ ?

(એ) બુધ્ધપ્રસાદ

(બી) રામપ્રસાદ

(સી) અયોધ્યા પ્રસાદ

(ડી) ગોપાલપ્રસાદ

(૧૪) પં. અનોખેલાલ મિશ્રા તબલાનાં કયા ઘરાના સાથે સંકળાયેલા હતા ?

(એ) પંજાબ ઘરાના

(બી) અજરાડા ઘરાના

(સી) બનારસ ઘરાના

(ડી) દિલ્હી ઘરાના

(૧૫) પં. ભૈરવ સહાયજીનાં પિતાનું નામ ?

(એ) રામસહાય

(બી) શ્યામ સહાય

(સી) લાલજી સહાય

(ડી) ગૌરી સહાય

(૧૬) નીચેમાંથી બનારસ ઘરાનાનાં પ્રસિધ્ધ તબલાવાદક જણાવો.

(એ) ઉ. નત્યુખાં

(બી) પં. ભૈરવ સહાય

(સી) પં. યોગેશ સમસી

(ડી) ઉ. ગામીખાં

(૧૭) પં. હરિસુંદર મહારાજનું ઉપનામ જણાવો.

(એ) પં. બાયા મિશ્ર

(બી) ગુદઈ મહારાજ

(સી) ગામા મહારાજ

(ડી) કંઠે મહારાજ

(૧૮) પં. બાયા મિશ્રનાં પિતાનું નામ જણાવો.

(એ) અનોબેલાલ મિશ્ર

(બી) કૃષ્ણસુંદર મિશ્ર

(સી) કંઠે મહારાજ

(ડી) જગન્નાથ મિશ્ર

(૧૯) પ્રો. લક્ષ્મણસિંહ સીનનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો ?

(એ) ઈ.સ. ૧૯૨૭

(બી) ઈ.સ. ૧૯૩૫

(સી) ઈ.સ. ૧૯૩૦

(ડી) ઈ.સ. ૧૯૪૦

(૨૦) પ્રો. લક્ષ્મણસિંહ સીન રેડિયોમાં તબલાનાં કયા ગ્રેડનાં કલાકાર હતા ?

(એ) B ગ્રેડ

(બી) B⁺ ગ્રેડ

(સી) A⁺ ગ્રેડ

(ડી) A ગ્રેડ

- | | | |
|---|---|----|
| ૨ | પં. કંઠે મહારાજનું તબલાવાદન ક્ષેત્રે યોગદાન વર્ણવો. | ૧૦ |
| ૩ | પંડિત સામતાપ્રસાદજીનું જીવનચરિત્ર લખો. | ૧૦ |
| ૪ | બનારસ ઘરાનાનાં પિતામહ પં. રામસહાયનું તબલાવાદન ક્ષેત્રે યોગદાન વર્ણવો. | ૧૦ |
| ૫ | પં. અનોબેલાલ મિશ્રાનું જીવનકવન લખો. | ૧૦ |
| ૬ | પ્રો. લક્ષ્મણસિંહ સીનની સંગીતયાત્રાનું વર્ણન કરો. | ૧૦ |